

Игру решил штрафной

«Спартак» (Москва) — «Динамо» (Тбилиси) 0:1. (0:0).

Москва. Центральный стадион имени В. И. Ленина. 70 000 зрителей.

12 августа. Ясно. 20 градусов. Во втором тайме электрическое освещение.

Судья А. Алов; судьи на линии А. Кишко, К. Смирнов (все — Ленинград).

«Спартак»: Маслаченко — Григорьев, Корнеев, Варламов, Дикарев — Нетто, Логофет (Рейнгольд —72-я мин.) — Посуэло, Фалин, Севидов, Хусаинов.

«Динамо»: Котрикадзе — Б. Сичинава, Хурцилава, Зейнклишвили, Цховребов — Г. Сичинава, Яманидзе — Метревели, Баркая, Апшев, Дагунашвили.

ФУТБОЛЬНАЯ судьба круто обошлась с обоими соперниками. Еще декаду назад они возглавляли турнирную таблицу. Потом последовали сокрушительные поражения, отбросившие их с первых мест. Но дело было не в местах. Что означали поражения? Случайное стечение турнирных обстоятельств или признаки, надвигающегося кризиса? Кто из соперников, получивших одинаковые психологическим травмы, скорее оправится от; шока? Ответ на эти вопросы следовало искать во вчерашнем, матче, который и интересен главным образом своей психологической стороной.

Динамоцы Тбилиси выиграли матч. Метревели был лучшим игроком на поле. Ему удавалось все, что он хотел сделать, и по справедливости правый крайний нападения оказался автором гола, который определил исход встречи. Если бы футбольный летописец захотел описать все моменты, когда команды могли забить гол, составил бы длинный свиток, который можно было бы назвать, инвентарным списком несбывшихся надежд. Во всяком случае первый тайм был ими полон.

Несмотря на то, что победа досталась динамовцам и победа была ими вполне заслужена, перевес в общем складывался в пользу «Спартака», сумевшего, как мне кажется, извлечь урок из своего поражения с «Торпедо». Игра спартаковцев, выражаясь фигурально, несколько изменила направление, и мяч, когда он находился а их распоряжении, чаще обычного путешествовал в продольном и диагональном направлениях, придавая атакам спартаковцев, как принято говорить, кинжальный характер.

Динамоцы действовали в своей обычной манере, расшатывая защитный заслон «Спартака» серией поперечных передач и выискивая, или создавая щель для прорыва в штрафную площадь. Игра началась в хорошем темпе, и не прошло еще минуты, как Баркая произвел, правда, слабый удар по воротам, заставив вступить в дело Маслаченко. А потом серия интересных комбинаций «Спартака», построенных на быстроте и на продольных передачах, не раз ставила под угрозу ворота Тбилисцев. Интересно, что большинство этих комбинаций заканчивалось ударами по воротам, правда, неточными. Хорошо действовал Хусаинов, организовавший атаки спартаковцев.

Дважды в течение первого тайма мог открыть счет Апшев, которого снабдили точным пасом Метревели и Баркая. Однако в первом тайме счет так открыт и не был.

Острая и интересная игра с перевесом на стороне спартаковцев началась и во втором тайме. Удары Хусаинова после передачи Севидова проходят мимо ворот. Яманидзе выводит вперед Апшева, но Маслаченко отбивает мяч на угловой.

Бьет по воротам Посуэло. В ответ Метревели прорывается по левому флангу. Спартаковцы с трудом отбивают атаку.

На 61-й минуте Метревели выводит вперед Апшева, но его сбивают на границе штрафной площади. Назначается штрафной. Мяч откидывают на удар Метревели. Он бьет, и мяч, задев защитника «Спартака», в воротах. С этого момента Тбилисцы владеют игрой и, проявляя полнейшее хладнокровие и самоотверженность в защите, отбивают все атаки «Спартака».

В этой фазе матча спартаковцам явно не хватило настойчивости. Их игра все больше, и больше принимала статический характер. Они меньше двигались, и создалось впечатление, что они примирились с поражением. Впрочем, такой матч, в котором встретились равные противники, и должен был кончиться с перевесом в один гол.

А. Вит

Дублеры — 2:1 в пользу «Спартака». Голы забили — Выходцев и Амбарцумян, у динамовцев — Хуцишвили.

«Советский Спорт», 12.08.64